

# TV-DAGBOK

## Insamlingsår: 80/81

### Kohort: V69-5

<b>IDNR</b>	<b>V69-5: IDNR *</b>
Kodning	Identitetsnummer för respondenten
<b>HAR1</b>	<b>V69-5: SETT HALVFEM</b>
Fråga 1a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Halvfem, kl. 1630, måndagen 16 mars på TV1
1	Ja, jag har sett det ensam
2	Ja, jag har sett det tillsammans med vuxna
3	Ja, jag har sett det med kompis eller syskon
4	1+2 – Har sett det ensam och tillsammans med vuxna
5	1+2+3 – Har sett det ensam, tillsammans med vuxna och tillsammans med kompis eller syskon
6	2+3 – Har sett det tillsammans med vuxna och kompis eller syskon
blank	Nej
<b>VARF1</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 1b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program
1	Jag hade bestämt det i förväg
2	Jag råkade titta på TV just då
<b>VAD1</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 1c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program
1	Mycket bra
2	Ganska bra
3	Varken bra eller dåligt
4	Ganska dåligt
5	Mycket dåligt
<b>HAR2</b>	<b>V69-5: SETT SPRÅKA PÅ GREKISKA</b>
Fråga 2a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Språka på grekiska, 1700–1725, måndagen 16 mars på TV1 (se HAR1)
<b>VARF2</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 2b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD2</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 2c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

<b>HAR3</b>	<b>V69-5: SETT ÖSTNÖJE</b>
Fråga 3a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Östnöje, 1810, måndagen 16 mars på TV1 (se HAR 1)
<b>VARF3</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 3b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD3</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 3c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR4</b>	<b>V69-5: SETT ARVILLA OCH HENNES KOR</b>
Fråga 4a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Arvilla och hennes kor, 1900, måndagen 16 mars på TV1 (se HAR 1)
<b>VARF4</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 4b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD4</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 4c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR5</b>	<b>V69-5: SETT DE LEVDE I INGENMANSLAND</b>
Fråga 5a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett De levde i Ingen Mans Land, 1930, måndagen 16 mars på TV1 (se HAR 1)
<b>VARF5</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 5b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD5</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 5c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

<b>HAR6</b>	<b>V69-5: SETT SPORTNYTT</b>
Fråga 6a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Sportnytt, 2135, måndagen 16 mars på TV1 (se HAR 1)
<b>VARF6</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 6b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD6</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 6c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR7</b>	<b>V69-5: SETT MÅNDAGSBÖRSEN</b>
Fråga 7a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Måndagsbörsen, 2140–2250 ca, måndagen 16 mars på TV1 (se HAR 1)
<b>VARF7</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 7b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD7</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 7c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR8</b>	<b>V69-5: SETT JAG LABAN</b>
Fråga 8a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Jag Laban, 1630, måndagen 16 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF8</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 8b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD8</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 8c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR9</b>	<b>V69-5: SETT OM - BÖCKER</b>
Fråga 9a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Om – Böcker, 1750, måndagen 16 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF9</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 9b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD9</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 9c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR10</b>	<b>V69-5: SETT ZOOM</b>
Fråga 10a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Zoom, 1800, måndagen 16 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF10</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 10b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD10</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 10c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR11</b>	<b>V69-5: SETT FRITT FRAM</b>
Fråga 11a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Fritt fram, 1830, måndagen 16 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF11</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 11b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)

<b>VAD11</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 11c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR12</b>	<b>V69-5: SETT FINSK I SVERIGE</b>
Fråga 12a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Finsk i Sverige, 2000, måndagen 16 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF12</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 12b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD12</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 12c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR13</b>	<b>V69-5: SETT POESI</b>
Fråga 13a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Poesi, 2020, måndagen 16 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF13</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 13b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD13</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 13c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR14</b>	<b>V69-5: SETT MASH</b>
Fråga 14a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett MASH, 2030, måndagen 16 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF14</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 14b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD14</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 14c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR15</b>	<b>V69-5: SETT GIFTA</b>
Fråga 15a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Giftn, 2055, måndagen 16 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF15</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 15b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD15</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 15c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR16</b>	<b>V69-5: SETT POPULÄRA FABLER</b>
Fråga 16a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Populära fabler: Sjöjungfrun, 2120, måndagen 16 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF16</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 16b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD16</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 16c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

**HAR17**      **V69-5: SETT GAMLA KVÄLLSÖPPET**  
 Fråga 17a    Har du sett det här programmet?  
 Kodning      Kodning av om respondenten sett Gamla Kvällsöppet, 2130–2230, måndagen 16 mars på TV2 (se HAR 1)

**VARF17**      **V69-5: VARFÖR**  
 Fråga 17b    Varför såg du programmet?  
 Kodning      Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)

**VAD17**      **V69-5: TYCKTE OM**  
 Fråga 17c    Vad tyckte du om programmet?  
 Kodning      Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

**HAR18**      **V69-5: SETT HALVFEM**  
 Fråga 18a    Har du sett det här programmet?  
 Kodning      Kodning av om respondenten sett Halvfem, 1630, tisdagen 17 mars på TV1 (se HAR 1)

**VARF18**      **V69-5: VARFÖR**  
 Fråga 18b    Varför såg du programmet?  
 Kodning      Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)

**VAD18**      **V69-5: TYCKTE OM**  
 Fråga 18c    Vad tyckte du om programmet?  
 Kodning      Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

**HAR19**      **V69-5: SETT SPRÅKA PÅ TURKISKA**  
 Fråga 19a    Har du sett det här programmet?  
 Kodning      Kodning av om respondenten sett Språka på Turkiska, 1700–1715, tisdagen 17 mars på TV1 (se HAR 1)

**VARF19**      **V69-5: VARFÖR**  
 Fråga 19b    Varför såg du programmet?  
 Kodning      Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)

**VAD19**      **V69-5: TYCKTE OM**  
 Fråga 19c    Vad tyckte du om programmet?  
 Kodning      Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

**HAR20**      **V69-5: SETT ÖSTNÖJE**  
 Fråga 20a    Har du sett det här programmet?  
 Kodning      Kodning av om respondenten sett Östnöje, 1810, tisdagen 17 mars på TV1 (se HAR 1)

**VARF20**      **V69-5: VARFÖR**  
 Fråga 20b    Varför såg du programmet?  
 Kodning      Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)

**VAD20**      **V69-5: TYCKTE OM**  
 Fråga 20c    Vad tyckte du om programmet?  
 Kodning      Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

**HAR21**      **V69-5: SETT TORGET**  
 Fråga 21a    Har du sett det här programmet?  
 Kodning      Kodning av om respondenten sett Torget, 1900, tisdagen 17 mars på TV1 (se HAR 1)

**VARF21**      **V69-5: VARFÖR**  
 Fråga 21b    Varför såg du programmet?  
 Kodning      Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)

**VAD21**      **V69-5: TYCKTE OM**  
 Fråga 21c    Vad tyckte du om programmet?  
 Kodning      Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

<b>HAR22</b>	<b>V69-5: SETT HANTVERK</b>
Fråga 22a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Hantverk, 1935, tisdagen 17 mars på TV1 (se HAR 1)
<b>VARF22</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 22b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD22</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 22c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR23</b>	<b>V69-5: SETT ISHOCKEY SM-SLUTSPEL</b>
Fråga 23a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Ishockey SM-slutspel, 1950, tisdagen 17 mars på TV1 (se HAR 1)
<b>VARF23</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 23b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD23</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 23c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR24</b>	<b>V69-5: SETT BULLENBOCK</b>
Fråga 24a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Bulleribock, 1730, tisdagen 17 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF24</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 24b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD24</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 24c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR25</b>	<b>V69-5: SETT BOKTIPSET</b>
Fråga 25a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Boktipset, 1750, tisdagen 17 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF25</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 25b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD25</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 25c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR26</b>	<b>V69-5: SETT LÅT BLI VÅRT TRÄD</b>
Fråga 26a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Låt bli vårt träd, 1800, tisdagen 17 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF26</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 26b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD26</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 26c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

<b>HAR27</b>	<b>V69-5: SETT DIN PLATS PÅ JORDEN</b>
Fråga 27a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Din plats på jorden, 1830, tisdagen 17 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF27</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 27b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD27</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 27c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR28</b>	<b>V69-5: SETT ETT LITET HOTELL I PARIS</b>
Fråga 28a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Ett litet hotell i Paris, 2000, tisdagen 17 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF28</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 28b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD28</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 28c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR29</b>	<b>V69-5: SETT GRÅBEN OCH HJULBEN</b>
Fråga 29a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Gråben och Hjulben, 2055, tisdagen 17 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF29</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 29b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD29</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 29c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR30</b>	<b>V69-5: SETT FOLK OCH FÄ</b>
Fråga 30a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Folk och fä, 2100, tisdagen 17 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF30</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 30b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD30</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 30c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR31</b>	<b>V69-5: SETT FILMKRÖNIKAN</b>
Fråga 31a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Filmkrönikan, 2130, tisdagen 17 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF31</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 31b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD31</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 31c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR32</b>	<b>V69-5: SETT PORTRÄTT AV EN ANIMATÖR</b>
Fråga 32a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Porträtt av en animatör, 2240–2255, tisdagen 17 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF32</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 32b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD32</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 32c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

<b>HAR33</b>	<b>V69-5: SETT HALVFEM</b>	<b>HAR36</b>	<b>V69-5: SETT DEN FLYGANDE KIWIN</b>
Fråga 33a	Har du sett det här programmet?	Fråga 36a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Halvfem, 1630–1700, onsdagen 18 mars på TV1 (se HAR 1)	Kodning	Kodning av om respondenten sett Den flygande kiwin, 1930, onsdagen 18 mars på TV1 (se HAR 1)
<b>VARF33</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>	<b>VARF36</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 33b	Varför såg du programmet?	Fråga 36b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)	Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD33</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>	<b>VAD36</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 33c	Vad tyckte du om programmet?	Fråga 36c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)	Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR34</b>	<b>V69-5: SETT ÖSTNÖJE</b>	<b>HAR37</b>	<b>V69-5: SETT TV-KRYSSET</b>
Fråga 34a	Har du sett det här programmet?	Fråga 37a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Östnöje, 1810, onsdagen 18 mars på TV1 (se HAR 1)	Kodning	Kodning av om respondenten sett TV-krysset, 1955, onsdagen 18 mars på TV1 (se HAR 1)
<b>VARF34</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>	<b>VARF37</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 34b	Varför såg du programmet?	Fråga 37b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)	Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD34</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>	<b>VAD37</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 34c	Vad tyckte du om programmet?	Fråga 37c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)	Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR35</b>	<b>V69-5: SETT ÖSTARP</b>	<b>HAR38</b>	<b>V69-5: SETT MAXX</b>
Fråga 35a	Har du sett det här programmet?	Fråga 38a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Kväll på Östarp, 1900, onsdagen 18 mars på TV1 (se HAR 1)	Kodning	Kodning av om respondenten sett Maxx, 2035, onsdagen 18 mars på TV1 (se HAR 1)
<b>VARF35</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>	<b>VARF38</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 35b	Varför såg du programmet?	Fråga 38b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)	Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD35</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>	<b>VAD38</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 35c	Vad tyckte du om programmet?	Fråga 38c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)	Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

<b>HAR39</b>	<b>V69-5: SETT SPORTNYTT</b>
Fråga 39a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Sportnytt, 2135, onsdagen 18 mars på TV1 (se HAR 1)
<b>VARF39</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 39b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD39</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 39c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR40</b>	<b>V69-5: SETT DEN OSYNLIGA HOTELLET</b>
Fråga 40a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Det osynliga hotellet, 2140, onsdagen 18 mars på TV1 (se HAR 1)
<b>VARF40</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 40b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD40</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 40c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR41</b>	<b>V69-5: SETT YKKÖSKANAVA PALUUMUUTO SUOMEEN</b>
Fråga 41a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Ykköskanava Paluumuuto Suomeen, 2235–2300, onsdagen 18 mars på TV1 (se HAR 1)
<b>VARF41</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 41b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD41</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 41c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

<b>HAR42</b>	<b>V69-5: SETT SVERIGE OCH UTLANDET</b>
Fråga 42a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Sverige och utlandet, 1000–1500, onsdagen 18 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF42</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 42b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD42</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 42c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR43</b>	<b>V69-5: SETT BULLENBOCK</b>
Fråga 43a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Bulleribock, 1730, onsdagen 18 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF43</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 43b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD43</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 43c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR44</b>	<b>V69-5: SETT ARTHUR BYGGER EN BÅT</b>
Fråga 44a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Arthur bygger en båt, 1800, onsdagen 18 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF44</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 44b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD44</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 44c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)



<b>HAR45</b>	<b>V69-5: SETT BOKTIPSET</b>	<b>HAR48</b>	<b>V69-5: SETT VILKET ÅR?</b>
Fråga 45a	Har du sett det här programmet?	Fråga 48a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Boktipset, 1820, onsdagen 18 mars på TV2 (se HAR 1)	Kodning	Kodning av om respondenten sett Vilket år?, 1900, onsdagen 18 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF45</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>	<b>VARF48</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 45b	Varför såg du programmet?	Fråga 48b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)	Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD45</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>	<b>VAD48</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 45c	Vad tyckte du om programmet?	Fråga 48c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)	Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR46</b>	<b>V69-5: SETT TRO PÅ DIN DRÖM</b>	<b>HAR49</b>	<b>V69-5: SETT CHARLOTTE LÖVENSKÖLD OCH ANNA SWÄRD</b>
Fråga 46a	Har du sett det här programmet?	Fråga 49a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Tro på din dröm, 1830, onsdagen 18 mars på TV2 (se HAR 1)	Kodning	Kodning av om respondenten sett Charlotte Lövensköld och Anna Swärd, 2000, onsdagen 18 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF46</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>	<b>VARF49</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 46b	Varför såg du programmet?	Fråga 49b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)	Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD46</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>	<b>VAD49</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 46c	Vad tyckte du om programmet?	Fråga 49c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)	Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR47</b>	<b>V69-5: SETT ANSLAGSTAVLAN</b>	<b>HAR50</b>	<b>V69-5: SETT I FILMENS KULISSER</b>
Fråga 47a	Har du sett det här programmet?	Fråga 50a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Anslagstavlan, 1855, onsdagen 18 mars på TV2 (se HAR 1)	Kodning	Kodning av om respondenten sett I filmens kulisser, 2100, onsdagen 18 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF47</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>	<b>VARF50</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 47b	Varför såg du programmet?	Fråga 50b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)	Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD47</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>	<b>VAD50</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 47c	Vad tyckte du om programmet?	Fråga 50c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)	Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

<b>HAR51</b>	<b>V69-5: SETT SHOWTIME – OH LA LA - MCLAINE</b>
Fråga 51a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Showtime – Oh la la – McLaine, 2130, onsdagen 18 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF51</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 51b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD51</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 51c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR52</b>	<b>V69-5: SETT HALVFEM</b>
Fråga 52a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Halvfem mot-fot-om de o sånt o tvärtemot, 1630, torsdagen 19 mars på TV1 (se HAR 1)
<b>VARF52</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 52b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD52</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 52c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR53</b>	<b>V69-5: SETT SPRÅKA PÅ SERBOKRATISKA</b>
Fråga 53a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Språka på serbokratiska, 1700–1715, torsdagen 19 mars på TV1 (se HAR 1)
<b>VARF53</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 53b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD53</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 53c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

<b>HAR54</b>	<b>V69-5: SETT ÖSTNÖJE</b>
Fråga 54a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Östnöje, 1810, torsdagen 19 mars på TV1 (se HAR 1)
<b>VARF54</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 54b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD54</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 54c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR55</b>	<b>V69-5: SETT DEN BLÅ FJÄRILEN</b>
Fråga 55a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Den blå fjärilen, 1900, torsdagen 19 mars på TV1 (se HAR 1)
<b>VARF55</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 55b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD55</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 55c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR56</b>	<b>V69-5: SETT ISHOCKEY</b>
Fråga 56a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Ishockey, 1925–2205, torsdagen 19 mars på TV1 (se HAR 1)
<b>VARF56</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 56b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD56</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 56c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

<b>HAR60</b>	<b>V69-5: SETT FRITT, FRÄSCHT OCH FRISPRÅKIGT</b>
Fråga 60a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Fritt, fräscht och frispråkigt om sånt som angår oss, Siewert Öholm med gäster i Umeåstudion, 2205–2315, torsdagen 19 mars på TV1 (se HAR 1)
<b>VARF60</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 60b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD60</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 60c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR61</b>	<b>V69-5: SETT BULLENBOCK</b>
Fråga 61a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Bulleribock, 1730, torsdagen 19 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF61</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 61b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD61</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 61c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR62</b>	<b>V69-5: SETT MÖRKHULT</b>
Fråga 62a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Mörkhult ser på Norrland, 1800, torsdagen 19 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF62</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 62b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD62</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 62c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

<b>HAR63</b>	<b>V69-5: SETT HEM TILL GÅRDEN</b>
Fråga 63a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Hem till gården, 1830, torsdagen 19 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF63</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 63b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD63</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 63c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR64</b>	<b>V69-5: SETT PÅ ÄLDRE DAR</b>
Fråga 64a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett På äldre dar, 1855, torsdagen 19 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF64</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 64b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD64</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 64c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR65</b>	<b>V69-5: SETT VARFÖR MÖRDADES ASLAN NOYAN</b>
Fråga 65a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Varför mördades Aslan Noyan, 2000, torsdagen 19 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF65</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 65b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD65</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 65c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

<b>HAR66</b>	<b>V69-5: SETT DEN SJUNDE VÄRLSDOLEN</b>
Fråga 66a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Den sjunde världsdelen, 2045, torsdagen 19 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF66</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 66b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD66</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 66c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR67</b>	<b>V69-5: SETT CHANSEN</b>
Fråga 67a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Chansen, 2100, torsdagen 19 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF67</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 67b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD67</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 67c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR68</b>	<b>V69-5: SETT DOKUMENT UTIFRÅN</b>
Fråga 68a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Dokument utifrån: Högerextremism och nynazism på väg tillbaka?, 2130, torsdagen 19 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF68</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 68b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD68</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 68c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

<b>HAR69</b>	<b>V69-5: SETT KONSTHANTVERK FRÅN BAYEUX</b>
Fråga 69a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Konsthantverk från Bayeux, torsdagen 19 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF69</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 69b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD69</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 69c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR70</b>	<b>V69-5: SETT HALVFEM</b>
Fråga 70a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Halvfem: Kom ska jag berätta, 1630, fredagen 20 mars på TV1 (se HAR 1)
<b>VARF70</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 70b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD70</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 70c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR71</b>	<b>V69-5: SETT SPRÅKA PÅ FINSKA</b>
Fråga 71a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Språka på finska, 1700–1715, fredagen 20 mars på TV1 (se HAR 1)
<b>VARF71</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 71b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD71</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 71c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

<b>HAR72</b>	<b>V69-5: SETT VIKKOKATSAUS</b>	<b>HAR75</b>	<b>V69-5: SETT MUSIK FÅRN BERWALDHALLEN</b>
Fråga 72a	Har du sett det här programmet?	Fråga 75a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Vikkokatsaus, 1740, fredagen 20 mars på TV1 (se HAR 1)	Kodning	Kodning av om respondenten sett Musik från Berwaldhallen, 1930, fredagen 20 mars på TV1 (se HAR 1)
<b>VARF72</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>	<b>VARF75</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 72b	Varför såg du programmet?	Fråga 75b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)	Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD72</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>	<b>VAD75</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 72c	Vad tyckte du om programmet?	Fråga 75c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)	Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR73</b>	<b>V69-5: SETT TEKNISKT MAGASIN</b>	<b>HAR76</b>	<b>V69-5: SETT POESI</b>
Fråga 73a	Har du sett det här programmet?	Fråga 76a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Tekniskt magasin, 1810, fredagen 20 mars på TV1 (se HAR 1)	Kodning	Kodning av om respondenten sett Poesi, 2015, fredagen 20 mars på TV1 (se HAR 1)
<b>VARF73</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>	<b>VARF76</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 73b	Varför såg du programmet?	Fråga 76b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)	Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD73</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>	<b>VAD76</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 73c	Vad tyckte du om programmet?	Fråga 76c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)	Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR74</b>	<b>V69-5: SETT FÄLTEKO</b>	<b>HAR77</b>	<b>V69-5: SETT KVÄLL PÅ ÖSTARP</b>
Fråga 74a	Har du sett det här programmet?	Fråga 77a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Fälteko, 1900, fredagen 20 mars på TV1 (se HAR 1)	Kodning	Kodning av om respondenten sett Kväll på Östarp, 2025, fredagen 20 mars på TV1 (se HAR 1)
<b>VARF74</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>	<b>VARF77</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 74b	Varför såg du programmet?	Fråga 77b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)	Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD74</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>	<b>VAD77</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 74c	Vad tyckte du om programmet?	Fråga 77c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)	Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

<b>HAR78</b>	<b>V69-5: SETT SPORTNYTT</b>	<b>HAR81</b>	<b>V69-5: SETT BULLENBOCK</b>
Fråga 78a	Har du sett det här programmet?	Fråga 81a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Sportnytt, 2135, fredagen 20 mars på TV1 (se HAR 1)	Kodning	Kodning av om respondenten sett Bulleribock, 1730, fredagen 20 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF78</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>	<b>VARF81</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 78b	Varför såg du programmet?	Fråga 81b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)	Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD78</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>	<b>VAD81</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 78c	Vad tyckte du om programmet?	Fråga 81c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)	Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR79</b>	<b>V69-5: SETT AB SVENSK ROCK</b>	<b>HAR82</b>	<b>V69-5: SETT OM - IGEN</b>
Fråga 79a	Har du sett det här programmet?	Fråga 82a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett AB Svensk Rock, 2140, fredagen 20 mars på TV1 (se HAR 1)	Kodning	Kodning av om respondenten sett Om – igen, 1800, fredagen 20 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF79</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>	<b>VARF82</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 79b	Varför såg du programmet?	Fråga 82b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)	Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD79</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>	<b>VAD82</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 79c	Vad tyckte du om programmet?	Fråga 82c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)	Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR80</b>	<b>V69-5: SETT EVA FOREST</b>	<b>HAR83</b>	<b>V69-5: SETT TECKEN TILL VARANDRA</b>
Fråga 80a	Har du sett det här programmet?	Fråga 83a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Eva Forest – från spanska folkfronten till baskiska frihetsrörelsen, 2235–2335, fredagen 20 mars på TV1 (se HAR 1)	Kodning	Kodning av om respondenten sett Tecken till varandra, 1810, fredagen 20 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF80</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>	<b>VARF83</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 80b	Varför såg du programmet?	Fråga 83b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)	Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD80</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>	<b>VAD83</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 80c	Vad tyckte du om programmet?	Fråga 83c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)	Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

<b>HAR84</b>	<b>V69-5: SETT FÖNSTER MOT TV-VÄRLDEN</b>
Fråga 84a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Fönster mot TV-världen, 1830, fredagen 20 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF84</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 84b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD84</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 84c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR85</b>	<b>V69-5: SETT SHOWTIME, LEVE NÖJENA...</b>
Fråga 85a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Showtime: Leve nöjena, leve artisterna, leve Olympia, 2000 fredagen 20 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF85</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 85b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD85</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 85c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR86</b>	<b>V69-5: SETT UPPÅT VÄGGARNA</b>
Fråga 86a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Uppåt väggarna, 2100, fredagen 20 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF86</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 86b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD86</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 86c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

<b>HAR87</b>	<b>V69-5: SETT DALLAS</b>
Fråga 87a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Dallas, 2130, fredagen 20 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF87</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 87b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD87</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 87c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR88</b>	<b>V69-5: SOLOGRAM</b>
Fråga 88a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Sologram: Rolf Ericsson, 2230–2310, fredagen 20 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF88</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 88b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD88</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 88c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR89</b>	<b>V69-5: SETT FINSK I SVERIGE</b>
Fråga 89a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Finsk i Sverige, 1150–1210, lördagen 21 mars på TV1 (se HAR 1)
<b>VARF89</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 89b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD89</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 89c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

<b>HAR90</b>	<b>V69-5: SETT NATURFILMARE</b>	<b>HAR93</b>	<b>V69-5: SETT ANSLAGSTAVLAN</b>
Fråga 90a	Har du sett det här programmet?	Fråga 93a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Naturfilmare, 1730, lördagen 21 mars på TV1 (se HAR 1)	Kodning	Kodning av om respondenten sett Anslagstavlan, 1825, lördagen 21 mars på TV1 (se HAR 1)
<b>VARF90</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>	<b>VARF93</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 90b	Varför såg du programmet?	Fråga 93b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)	Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD90</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>	<b>VAD93</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 90c	Vad tyckte du om programmet?	Fråga 93c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)	Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR91</b>	<b>V69-5: SETT HELGMÅLSBÖN</b>	<b>HAR94</b>	<b>V69-5: SETT DOKTOR SNUGGLES</b>
Fråga 91a	Har du sett det här programmet?	Fråga 94a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Helgmålsbön, 1805, lördagen 21 mars på TV1 (se HAR 1)	Kodning	Kodning av om respondenten sett Doktor Snuggles, 1830, lördagen 21 mars på TV1 (se HAR 1)
<b>VARF91</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>	<b>VARF94</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 91b	Varför såg du programmet?	Fråga 94b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)	Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD91</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>	<b>VAD94</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 91c	Vad tyckte du om programmet?	Fråga 94c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)	Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR92</b>	<b>V69-5: SETT LINDA – INTE DEN MAN VÄNTADE SIG</b>	<b>HAR95</b>	<b>V69-5: SETT LINUS PÅ LINJEN</b>
Fråga 92a	Har du sett det här programmet?	Fråga 95a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Linda – inte den man väntade sig, 1810, lördagen 21 mars på TV1 (se HAR 1)	Kodning	Kodning av om respondenten sett Linus på Linjen, 1855, lördagen 21 mars på TV1 (se HAR 1)
<b>VARF92</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>	<b>VARF95</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 92b	Varför såg du programmet?	Fråga 95b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)	Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD92</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>	<b>VAD95</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 92c	Vad tyckte du om programmet?	Fråga 95c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)	Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)



<b>HAR96</b>	<b>V69-5: SETT BARNJOURNALEN</b>	<b>HAR99</b>	<b>V69-5: SETT DRACULA</b>
Fråga 96a	Har du sett det här programmet?	Fråga 99a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Barnjournalen, 1900, lördagen 21 mars på TV1 (se HAR 1)	Kodning	Kodning av om respondenten sett Dracula, 2115–2255, lördagen 21 mars på TV1 (se HAR 1)
<b>VARF96</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>	<b>VARF99</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 96b	Varför såg du programmet?	Fråga 99b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)	Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD96</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>	<b>VAD99</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 96c	Vad tyckte du om programmet?	Fråga 99c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)	Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR97</b>	<b>V69-5: SETT SOMMARFLICKAN</b>	<b>HAR100</b>	<b>V69-5: SETT VARFÖR MÖRDADES ASLAN NOYAN</b>
Fråga 97a	Har du sett det här programmet?	Fråga 100a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Sommarflickan, 1930, lördagen 21 mars på TV1 (se HAR 1)	Kodning	Kodning av om respondenten sett Varför mördades Aslan Noyan?, 1315, lördagen 21 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF97</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>	<b>VARF100</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 97b	Varför såg du programmet?	Fråga 100b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)	Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD97</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>	<b>VAD100</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 97c	Vad tyckte du om programmet?	Fråga 100c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)	Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR98</b>	<b>V69-5: SETT PRIMA PRIMADONNOR</b>	<b>HAR101</b>	<b>V69-5: SETT JUGOSLAVISK POP</b>
Fråga 98a	Har du sett det här programmet?	Fråga 101a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Prima primadonnor, 2000, lördagen 21 mars på TV1 (se HAR 1)	Kodning	Kodning av om respondenten sett Jugoslavisk pop, 1400, lördagen 21 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF98</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>	<b>VARF101</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 98b	Varför såg du programmet?	Fråga 101b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)	Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD98</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>	<b>VAD101</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 98c	Vad tyckte du om programmet?	Fråga 101c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)	Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

<b>HAR102</b>	<b>V69-5: SETT FILMKRÖNIKAN</b>
Fråga 102a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Filmkrönikan, 1530, lördagen 21 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF102</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 102b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD102</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 102c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR103</b>	<b>V69-5: SETT PROGRAM FRÅN NORDEN</b>
Fråga 103a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Program från Norden: De sista vikingarna, 1630–1705, lördagen 21 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF103</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 103b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD103</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 103c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR104</b>	<b>V69-5: SETT BEPPES GODNATTSTUND</b>
Fråga 104a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Bepptes godnattstund, 1730, lördagen 21 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF104</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 104b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD104</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 104c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR105</b>	<b>V69-5: SETT ASKELADDEN</b>
Fråga 105a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Askeladden och dockan i gräset, 1750, lördagen 21 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF105</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 105b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD105</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 105c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR106</b>	<b>V69-5: SETT KLÖS</b>
Fråga 106a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Klös, 1800, lördagen 21 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF106</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 106b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD106</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 106c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR107</b>	<b>V69-5: SETT VETENSKAPENS VÄRLD</b>
Fråga 107a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Vetenskapens värld, 1830, lördagen 21 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF107</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 107b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD107</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 107c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

<b>HAR108</b>	<b>V69-5: SETT TEMA: KVINNOR I VÄRLDEN</b>	<b>HAR111</b>	<b>V69-5: SETT TEKNISKT MAGASIN</b>
Fråga 108a	Har du sett det här programmet?	Fråga 111a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Tema: Kvinnor i världen, 2000, lördagen 21 mars på TV2 (se HAR 1)	Kodning	Kodning av om respondenten sett Tekniskt magasin, 1420, söndagen 22 mars på TV1 (se HAR 1)
<b>VARF108</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>	<b>VARF111</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 108b	Varför såg du programmet?	Fråga 111b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)	Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD108</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>	<b>VAD111</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 108c	Vad tyckte du om programmet?	Fråga 111c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)	Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR109</b>	<b>V69-5: SETT DET SKA BÖJAS I TID</b>	<b>HAR112</b>	<b>V69-5: SETT POPULÄRVETENSKAP</b>
Fråga 109a	Har du sett det här programmet?	Fråga 112a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Det ska böjas i tid, 2045, lördagen 21 mars på TV2 (se HAR 1)	Kodning	Kodning av om respondenten sett Populärvetenskap, 1510, söndagen 22 mars på TV1 (se HAR 1)
<b>VARF109</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>	<b>VARF112</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 109b	Varför såg du programmet?	Fråga 112b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)	Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD109</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>	<b>VAD112</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 109c	Vad tyckte du om programmet?	Fråga 112c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)	Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR110</b>	<b>V69-5: SETT PASTORAL</b>	<b>HAR113</b>	<b>V69-5: SETT LEKA FÖR LIVET</b>
Fråga 110a	Har du sett det här programmet?	Fråga 113a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Pastoral 1943, 2100–2305, lördagen 21 mars på TV2 (se HAR 1)	Kodning	Kodning av om respondenten sett Leka för livet, 1600, söndagen 22 mars på TV1 (se HAR 1)
<b>VARF110</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>	<b>VARF113</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 110b	Varför såg du programmet?	Fråga 113b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)	Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD110</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>	<b>VAD113</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 110c	Vad tyckte du om programmet?	Fråga 113c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)	Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

**HAR114**      **V69-5: SETT HANTVERK**  
Fråga 114a Har du sett det här programmet?  
Kodning      Kodning av om respondenten sett Hantverk, 1630–1645, söndagen 22 mars på TV1 (se HAR 1)

**VARF114**      **V69-5: VARFÖR**  
Fråga 114b Varför såg du programmet?  
Kodning      Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)

**VAD114**      **V69-5: TYCKTE OM**  
Fråga 114c Vad tyckte du om programmet?  
Kodning      Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

**HAR115**      **V69-5: SETT JAG – EN SPION**  
Fråga 115a Har du sett det här programmet?  
Kodning      Kodning av om respondenten sett Jag – en spion, 1710, söndagen 22 mars på TV1 (se HAR 1)

**VARF115**      **V69-5: VARFÖR**  
Fråga 115b Varför såg du programmet?  
Kodning      Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)

**VAD115**      **V69-5: TYCKTE OM**  
Fråga 115c Vad tyckte du om programmet?  
Kodning      Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

**HAR116**      **V69-5: SETT RINGSIDE**  
Fråga 116a Har du sett det här programmet?  
Kodning      Kodning av om respondenten sett Ringside, 1805, söndagen 22 mars på TV1 (se HAR 1)

**VARF116**      **V69-5: VARFÖR**  
Fråga 116b Varför såg du programmet?  
Kodning      Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)

**VAD116**      **V69-5: TYCKTE OM**  
Fråga 116c Vad tyckte du om programmet?  
Kodning      Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

**HAR117**      **V69-5: SETT ETT DOCKHEM**  
Fråga 117a Har du sett det här programmet?  
Kodning      Kodning av om respondenten sett Ett dockhem, 1900, söndagen 22 mars på TV1 (se HAR 1)

**VARF117**      **V69-5: VARFÖR**  
Fråga 117b Varför såg du programmet?  
Kodning      Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)

**VAD117**      **V69-5: TYCKTE OM**  
Fråga 117c Vad tyckte du om programmet?  
Kodning      Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

**HAR118**      **V69-5: SETT MUSIK FÖR PIANO**  
Fråga 118a Har du sett det här programmet?  
Kodning      Kodning av om respondenten sett Musik för piano, 2050, söndagen 22 mars på TV1 (se HAR 1)

**VARF118**      **V69-5: VARFÖR**  
Fråga 118b Varför såg du programmet?  
Kodning      Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)

**VAD118**      **V69-5: TYCKTE OM**  
Fråga 118c Vad tyckte du om programmet?  
Kodning      Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

**HAR119**      **V69-5: SETT HÖGST PERSONLIGT**  
Fråga 119a Har du sett det här programmet?  
Kodning      Kodning av om respondenten sett Högst personligt, 2115, söndagen 22 mars på TV1 (se HAR 1)

**VARF119**      **V69-5: VARFÖR**  
Fråga 119b Varför såg du programmet?  
Kodning      Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)

**VAD119**      **V69-5: TYCKTE OM**  
Fråga 119c Vad tyckte du om programmet?  
Kodning      Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

<b>HAR120</b>	<b>V69-5: SETT OMBYTTA ROLLER</b>	<b>HAR123</b>	<b>V69-5: SETT HR EHRENMARK PÅ TOPPEN</b>
Fråga 120a	Har du sett det här programmet?	Fråga 123a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Ombytt roller, 2215–2245, söndagen 22 mars på TV1 (se HAR 1)	Kodning	Kodning av om respondenten sett Hr Ehrenmark på toppen, 1335, söndagen 22 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF120</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>	<b>VARF123</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 120b	Varför såg du programmet?	Fråga 123b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)	Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD120</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>	<b>VAD123</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 120c	Vad tyckte du om programmet?	Fråga 123c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)	Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR121</b>	<b>V69-5: SETT ETT LITET HOTELL I PARIS</b>	<b>HAR124</b>	<b>V69-5: SETT TJUVERNAS KONUNG</b>
Fråga 121a	Har du sett det här programmet?	Fråga 124a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Ett litet hotell i Paris, 1205, söndagen 22 mars på TV2 (se HAR 1)	Kodning	Kodning av om respondenten sett Tjuvernarnas konung, 1420, söndagen 22 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF121</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>	<b>VARF124</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 121b	Varför såg du programmet?	Fråga 124b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)	Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD121</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>	<b>VAD124</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 121c	Vad tyckte du om programmet?	Fråga 124c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)	Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)
<b>HAR122</b>	<b>V69-5: SETT HEM TILL GÅRDEN</b>	<b>HAR125</b>	<b>V69-5: SETT BANDY: SM-FINAL</b>
Fråga 122a	Har du sett det här programmet?	Fråga 125a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Hem till gården, 1310, söndagen 22 mars på TV2 (se HAR 1)	Kodning	Kodning av om respondenten sett Bandy: SM-final, 1600–1700, söndagen 22 mars på TV2 (se HAR 1)
<b>VARF122</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>	<b>VARF125</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 122b	Varför såg du programmet?	Fråga 125b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)	Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)
<b>VAD122</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>	<b>VAD125</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 122c	Vad tyckte du om programmet?	Fråga 125c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)	Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

<b>HAR126</b>	<b>V69-5: SETT VARFÖR RYMDE NIKOS</b>
Fråga 126a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Varför rymde Nikos, 1730, söndagen 22 mars på TV2 (se HAR 1)

<b>VARF126</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 126b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)

<b>VAD126</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 126c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

<b>HAR127</b>	<b>V69-5: SETT UR: LEKA LIVET</b>
Fråga 127a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett UR: Leka för livet, 1830, söndagen 22 mars på TV2 (se HAR 1)

<b>VARF127</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 127b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)

<b>VAD127</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 127c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

<b>HAR128</b>	<b>V69-5: SETT REGNSKOG</b>
Fråga 128a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Regnskog, 1900, söndagen 22 mars på TV2 (se HAR 1)

<b>VARF128</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 128b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)

<b>VAD128</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 128c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

<b>HAR129</b>	<b>V69-5: SETT LÖDDER</b>
Fråga 129a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Lödder, 2000, söndagen 22 mars på TV2 (se HAR 1)

<b>VARF129</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 129b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)

<b>VAD129</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 129c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

<b>HAR130</b>	<b>V69-5: SETT ANSLAGSTAVLAN</b>
Fråga 130a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Anslagstavlan, 2025, söndagen 22 mars på TV2 (se HAR 1)

<b>VARF130</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 130b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)

<b>VAD130</b>	<b>V69-5: TYCKTE OM</b>
Fråga 130c	Vad tyckte du om programmet?
Kodning	Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

<b>HAR131</b>	<b>V69-5: SETT SPORTSPEGELN</b>
Fråga 131a	Har du sett det här programmet?
Kodning	Kodning av om respondenten sett Sportspegeln, 2030, söndagen 22 mars på TV2 (se HAR 1)

<b>VARF131</b>	<b>V69-5: VARFÖR</b>
Fråga 131b	Varför såg du programmet?
Kodning	Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)

---

**VAD131**      **V69-5: TYCKTE OM**  
Fråga 131c    Vad tyckte du om programmet?  
Kodning      Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

---

**HAR132**      **V69-5: SETT BERLIN ALEXANDERPLATZ**  
Fråga 132a    Har du sett det här programmet?  
Kodning      Kodning av om respondenten sett Berlin Alexanderplatz, 2100–2200, söndagen 22 mars på TV2 (se HAR 1)

---

**VARF132**     **V69-5: VARFÖR**  
Fråga 132b    Varför såg du programmet?  
Kodning      Kodning av varför respondenten såg ovanstående program (se VARF1)

---

**VAD132**      **V69-5: TYCKTE OM**  
Fråga 132c    Vad tyckte du om programmet?  
Kodning      Kodning av vad respondenten tyckte om ovanstående program (se VAD1)

---

**MIN-1**        **V69-5: PROGRAMMETS LÄNGD**  
Kodning      Kodning av programmets längd i minuter. MIN1 motsvarar programet angivet vid HAR1 o.s.v.

---

## *INDEXKONSTRUKTION FÖR KONS EFTER PROGRAMTYP*

---

RAPORT	V69-5:DAGBOK: B FAKTISKT TV-TITTADE
AKTUELT	V69-5:DAGBOK: B FAKTISKT TV-TITTADE
TVTOTAL	V69-5:DAGBOK: B FAKTISKT TV-TITTADE
TOTTID	V69-5:DAGBOK: B FAKTISKT TV-TITTADE
BARN	V69-5:DAGBOK: B FAKTISKT TV-TITTADE
INVANDR	V69-5:DAGBOK: B FAKTISKT TV-TITTADE
UNDERH	V69-5:DAGBOK: B FAKTISKT TV-TITTADE
SAMHALL	V69-5:DAGBOK: B FAKTISKT TV-TITTADE
FILM	V69-5:DAGBOK: B FAKTISKT TV-TITTADE
SPORT	V69-5:DAGBOK: B FAKTISKT TV-TITTADE
TVSERIE	V69-5:DAGBOK: B FAKTISKT TV-TITTADE
DEBATT	V69-5:DAGBOK: B FAKTISKT TV-TITTADE
FRAGESP	V69-5:DAGBOK: B FAKTISKT TV-TITTADE
NATURPR	V69-5:DAGBOK: B FAKTISKT TV-TITTADE
MUSIKPR	V69-5:DAGBOK: B FAKTISKT TV-TITTADE
TEATEPR	V69-5:DAGBOK: B FAKTISKT TV-TITTADE
NYHETER	V69-5:DAGBOK: B FAKTISKT TV-TITTADE